

LANDSCHAFT

Der Blick in und auf die Landschaft, die sich in Duchroth besonders eindrucksvoll vom Plateau des Gangelsberges wahrnehmen lässt, bietet weit mehr, als die topographischen Eckdaten vermuten lassen. In einer Mittelgebirgslandschaft zwischen Pfälzer Wald und Hunsrück ist der Gangelsberg eine der höheren Erhebungen - von der aus sich in fast alle Richtungen 30 – 40km weit blicken lässt.

Dabei ist die Aussicht keineswegs spektakulär, sondern es bietet sich ein eher gleichmäßiges und sanftes Hintereinander von Hügelreihen, Wiesen, Äckern, Baumgruppen und Wäldern an. Dass sich der Blick aber stetig durch Licht, Dunst oder Wolken verändert – etwas mal nahe, dann wieder fern erscheint, der Horizont sich verschiebt, und sich die Farben verändern, das merkt nur der, der lange und sehr genau hinschaut oder oft dort war.

Es ist eine Landschaft, wie das Meer, die Wüste oder Wolken. Eine endlose Wiederholung von Ähnlichem. Ein Ort, der das Sehen lehrt. Giuseppe Ungaretti drückte es in einem berühmten Gedicht so aus:

- Illumino del Immenso
- Ich erleuchte mich durch Unermessliches
- Oder nüchterner: Ich erhelle mich durch Unmessbares

Was man darüber hinaus wahrnehmen kann, reicht weiter als das Sichtbare: Landschaft, und diese auch als Thema in der Kunst, ist mit großer Sicherheit ein Bild für das Gefühl, dass es etwas Universales gibt, ein großes Ganzes, das alles umfasst, etwas das uns umarmt und uns erschauern lässt. Es ist Ausdruck jener Gewissheit, die fern von geschriebenen oder gesprochenen Worten, jeder in sich oder außer sich finden kann. Etwas das keinen Namen hat, und was nirgends angebetet wird. Gefühle, die klar und einfach sind wie Wasser und wie dieses ein Grundbedürfnis. Dafür gibt es keinen festen Ort - den muss jeder alleine für sich finden.

Aber der Gangelsberg ist mit Sicherheit eine dieser „Kirchen“. So ist es nicht vorstellbar, dass nicht schon immer Menschen hier innehielten und schauten; und ebenso blickte wohl der Abt Gangulf von hier auf sein Kloster Disibodenberg.

Johann Peter Baum April 2009